



**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**по шахматам**  
**для МКОУ ДО ДЮСШ Дубовского муниципального**  
**района**  
**(срок реализации 3 года)**

Тренер - преподаватель  
Остапенко Алексей Иванович

2018 г.  
г. Дубовка

## Пояснительная записка

### **Актуальность и педагогическая целесообразность.**

Большой популярностью в нашей стране пользуются шахматы. Эта мудрая игра прочно вошла в наш быт. Как интеллектуальный спорт шахматы стали признанной частью общечеловеческой культуры.

Значительна роль шахмат и в эстетическом воспитании. Впечатляющая красота комбинаций, этюдов и концовок доставляют истинное творческое наслаждение, не оставляя равнодушными даже людей, малознакомых с шахматами.

Правила игры в шахматы довольно сложные, но вполне доступны. Научиться хорошо играть в шахматы - дело далеко не легкое и не простое, так как игра эта содержит в себе много трудностей, тонкостей и глубины.

Нет необходимости доказывать очевидную полезность игры в шахматы. Известно, что во многих школах введено преподавание шахмат, как более популярного вида спорта. Уверенно можно сказать, что преподавание шахмат в школе можно смело вводить, как альтернативное. Оно поможет воспитывать в детях дисциплинированность, усидчивость, умение концентрировать внимание и логически мыслить.

И совершенно необходимо сохранять и развивать систему обучения шахматам в учреждениях дополнительного образования - дворцах творчества, детских спортивных школах, клубах и т.д.

Шахматы, как и любой вид человеческой деятельности, находятся в постоянном развитии. Появляются новые идеи, часто опровергаются устоявшиеся Каноны. В шахматную теорию и практику уверенно вошли компьютерные технологии, которые значительно расширяют аналитические возможности и играют большую роль в подготовке спортсменов высокого класса.

Следует отметить, что в образовательных учреждениях города и области занятия шахматами носят разовый характер. Это эпизодические турниры в классах, соревнования в школах, в летних оздоровительных лагерях, соревнования в колледжах и техникумах.

Систематические занятия могут быть организованы только в кружках секциях или объединениях.

Для планомерной и последовательной работы с детьми по основам шахматного искусства просто необходима программа занятий.

**Отличительной особенностью данной программы** является больший акцент на начальную подготовку детей, в основном младшего возраста, начинающих с «нуля», более общее изложение основных положений без излишней детализации.

Программа объединения «шахматы» создана в соответствии с теоретическими знаниями, игровой практикой, педагогическим, тренерским опытом работы автора с детьми.

Программа относится к физкультурно-спортивной направленности.

**Адресат программы.**

В группе работа ведется с детьми от 7.

В младшем школьном возрасте продолжает совершенствоваться координация, пространственное и образное мышление. Познавательная деятельность приобретает более сложные формы; произвольность, внимание и восприятие становятся целенаправленным; у ребенка развиваются самостоятельность, организованность и дисциплинированность, умение оценивать и анализировать свои поступки и результаты деятельности. Важно, чтобы ребенок не только продумал содержание работы, но и довел свой замысел до конца. Обучение в кружке начинается с 7 - 10 лет. В этом возрасте память, как и все другие психические процессы, претерпевает существенные изменения, т.к. память ребенка постепенно приобретает черты произвольности, становится сознательно регулируемой. В кружке каждый ребенок может реализовать свои потенциальные возможности, раскрыть богатство своих умений. На занятиях кружка «Шахматный» для ребенка создаются все условия, чтобы у него появилась заинтересованность и он мог почувствовать уверенность в своих силах. Создаются необходимые условия для интеллектуального и коммуникативного развития. У детей в возрасте 10 - 13 лет происходит перестройка памяти, активно развивается логическая память, способность ко многим видам обучения, активизируются любознательность, желание продемонстрировать свои способности. В возрасте 14-16 лет ребенок стремится мыслить независимо и самостоятельно, принимать лишь то, что ему кажется интересным и полезным. Это стимулирует его к выходу за пределы обычной школьной программы в развитии своих знаний, умений и навыков.

### **Срок реализации программы 3 года:**

1год - 114 часов + 30 резервных часов (1 раз в неделю по 3 часа).

2 год – 152 часа + 30 часов резерв (2 раза в неделю по 2 часа).

3 год – 152 часа + 3 часов резерв (2 раза в неделю по 2 часа) .

Резервные часы могут быть использованы педагогом в соревновательной деятельности.

### **2. Цель и задачи программы:**

#### **Цель программы:**

- Раскрытие умственного и волевого потенциала личности обучающихся средством углубленного обучения игре в шахматы.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- Обучение основам шахматной игры;
- Обучение комбинациям, теории и практике шахматной игры.

##### **Воспитательные:**

- Воспитание отношения к шахматам как к серьезным, полезным и нужным занятиям, имеющим спортивную и творческую направленность;
- Воспитание настойчивости, целеустремленности, находчивости, внимательности, уверенности, воли, трудолюбия, коллективизма;
- Выработка у учащихся умения применять полученные знания на практике.

##### **Развивающие:**

- развитие стремления детей к самостоятельности;

- Развитие умственных способностей учащихся: логического мышления, умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образного и аналитического мышления;

### **Формы и методы проведения занятий:**

При проведении занятий используется групповая и индивидуальная форма работы. Проводятся теоретические и практические занятия. Теоретическая работа с детьми проводится в форме лекций, диспутов, бесед, анализа сыгранных ребятами партий, разбора партий известных шахматистов; учащиеся готовят доклады по истории шахмат. Практические занятия также разнообразны по своей форме – это и сеансы одновременной игры с руководителем, конкурсы по решению задач, этюдов, игровые занятия, турниры.

Используются следующие методы проведения занятий: словесные методы, наглядные методы, практические.

Словесные методы: создают у учащихся предварительные представления об изучаемом движении. Для этой цели используются: объяснение, рассказ, замечание, команды, указания.

Наглядные методы: применяются главным образом в виде показа упражнения, наглядных пособий. Эти методы помогают создать у учащихся конкретные представления об изучаемых действиях.

Практические методы:

1. Метод упражнений;
2. Игровой метод;
3. Соревновательный;
4. Метод круговой тренировки.

### **Планируемые результаты:**

#### **После I учебного года:**

Учащиеся должны знать:

- историю возникновения шахмат;
- расположение и определение горизонтальных и вертикальных линий на шахматной доске;
- названия фигур и их свойства (как ходит каждая фигура), обозначение фигур;
- что такое шах и что такое мат.

Учащиеся должны уметь:

- ходить разными фигурами;
- проводить игру пешками без короля;
- проводить игру короля против пешек и игру короля против короля;
- использовать при игре различные приёмы: двойные удары, вскрытые удары, рокировка.

#### **После II учебного года:**

Учащиеся должны знать:

- различные тактические приемы игры;
- владеть комбинационными навыками игры;
- технику пешечного эндшпиля;

- дебюты (начальные сведения об открытых, полуоткрытых началах, закрытых дебютах);
- основы стратегии.

Учащиеся должны уметь:

- при игре использовать: тактические приемы (заграждение, отвлечение и т.п.);
- применять различные дебюты, (мин. по два за каждую сторону);
- использовать стратегические приемы.

**После III учебного года:**

Учащиеся должны знать:

- пешечные конфигурации;
- роль центра в шахматной партии;
- типовые позиции миттельшпиля;
- типовые позиции эндшпиля;
- современную литературу по шахматам;

Учащиеся должны уметь:

- Применять на практике стратегические приёмы;
- владеть техникой расчёта ходов;
- решать задачи (тесты и этюды).

**Контроль за реализацией программы.**

**Виды диагностики:** текущая, промежуточная, итоговая.

Текущая диагностика результатов проводится в виде теоретических и практических контрольных занятий, а также соревнований на протяжении всего курса обучения.

**Промежуточная аттестация проводится по окончании 1-го и 2-го года обучения, итоговая по окончании 3-го года обучения.**

Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации: контрольная работа, которая направлена на оценку теоретических и практических знаний.

**Критерии оценки результатов:**

- Высокий уровень - ученик самостоятельно и правильно справился с заданием;
- Средний уровень - для правильного выполнения задания ученику требуется несколько самостоятельных попыток или подсказка педагога;
- Низкий уровень - ученик не выполнил задание даже после подсказки педагога.

**Учебно-тематический план**  
**1-й год обучения**

Наименование разделов и тем	Общее		
	кол-во часов	Теория	Практика
<b>1. Исторический обзор развития шахмат</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
1.1 Происхождение шахмат. Чатуранга и шатрандж. Распространение шахмат на Востоке, проникновение шахмат в Европу.	2	1	1
1.2 Испанские и итальянские шахматисты XVI-XVII веков. Ранняя итальянская школа. Шахматы как придворная игра.	2	1	1
1.3 Выдающиеся мастера прошлого (от Морфи до Алехина). Советская школа шахмат.	2	1	1
1.4 Современные российские и зарубежные шахматисты.	2	1	1
<b>2. Шахматный кодекс. Международная шахматная федерация ФИДЕ.</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>4</b>
2.1 Правила игры.	10	6	4
2.2 Шахматная нотация и термины.	2	2	
2.3 Международная шахматная федерация ФИДЕ.	2	2	
<b>3. Теоретическая подготовка</b>	<b>46</b>	<b>28</b>	<b>18</b>
<b>Первоначальные понятия.</b>			
3.1 Физическая культура и спорт в России.	4	4	-
3.2 Первоначальные сведения. Шахматная доска. Горизонтали и вертикали. Наименование полей.	8	6	2
3.3 Фигуры и пешки. Начальная позиция.	2	1	1
3.4 Как ходят фигуры. Ладья. Взятие.	8	6	2
3.5 Слон. Полная и краткая нотация.	4	3	1
3.6 Король. Шах. Мат.	6	2	4
3.7 Ферзь. Конь.	6	3	3
3.8 Пешки.	6	2	4
3.9 Рокировка.	2	1	1
<b>4. Практическая подготовка. Судейство и организация соревнований.</b>	<b>46</b>	<b>18</b>	<b>28</b>
4.1 Дебют.	12	8	4
4.2 Миттельшпиль.	12	4	8
4.3 Эндшпиль.	12	4	8
4.4 Судейство на соревнованиях.	10	2	8

Соревнования согласно календарю спортивно — массовых мероприятий, но не менее 30 часов

<b>ИТОГО за год:</b>	<b>114</b>	<b>60</b>	<b>54</b>
----------------------	------------	-----------	-----------

**Наименование разделов и тем**

**Общее  
кол-во Теория Практика  
часов**



<b>1. Формирование навыков игры.</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
1.1 Приемы заграждений.	2	1	1
1.2 Приемы отрезания полей.	2	1	1
1.3 Приемы стеснения положения.	2	1	1
1.4 Приемы перегрузки по защите пунктов.	2	1	1
1.5 Приемы связки.	2	1	1
1.6 Приемы выигрыша темпа (по времени)	2	1	1
<b>2. Формирование комбинационных навыков.</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
2.1 Ладья	4	2	2
2.2 Слон.	4	2	2
2.3 Ферзь	4	2	2
2.4 Конь	4	2	2
2.5 Пешка.	4	2	2
2.6 Король	4	2	2
<b>3. Изучение техники пешечного эндшпиля.</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
3.1 Оппозиция.	3	1	2
3.2 Поля соответствия.	3	1	2
3.3 Правило квадрата.	3	1	2
3.4 Отдаленная проходная пешка.	3	1	2
3.5 Игра на поле.	3	1	2
3.6 Отталкивание «плечом».	3	1	2
3.7 Прорыв.	3	1	2
3.8 Пространство.	3	1	2
3.9 Ферзь против пешки.	3	1	2
3.10 Ладья и пешка против ладьи	3	1	2
<b>4. Изучение дебютов.</b>	<b>52</b>	<b>26</b>	<b>26</b>
<b>4.1 Открытые начала:</b>	<b>28</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
а) итальянская партия	4	2	2
б) защита двух коней, дебют слона.	4	2	2
в) дебют четырех коней, латышский гамбит	4	2	2
г) венская партия, центральный дебют.	4	2	2
д) королевский гамбит, русская партия (з. Петрова).	4	2	2
е) испанская партия (партия Р.Лопеса)	4	2	2
<b>4.2 Полуоткрытые начала:</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
а) сицилианская защита.	4	2	2
б) защита Филидора.	4	2	2

в) французская защита.	4	2	2
<b>4.3 Закрытые дебюты.</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
а) ферзевый гамбит.	4	2	2
б) староиндийская защита.	4	2	2
в) защита Нимцовича.	4	2	2
<b>5. Изучение основ стратегии.</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
5.1 Пешечные слабости.	3	1	2
5.2 Сдвоенные пешки.	3	1	2
5.3 Отсталая пешка на полуоткрытой линии.	3	1	2
5.4 Проходная пешка.	3	1	2
5.5 Слабые поля в лагере противника.	3	1	2
5.6 Использование открытых и полуоткрытых линий	3	1	2
5.7 Борьба за открытую линию.	3	1	2
5.8 Форпост на открытой и полуоткрытой линии.	3	1	2
5.9 Слабость комплекса полей.	3	1	2
5.10 Атака на короля.	3	1	2
<b>6. Итоговое тестирование</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Соревнования согласно календаря спортивно — массовых мероприятий, но не менее 30 часов.			
ИТОГО за год:	<b>152</b>	<b>66</b>	<b>86</b>

**Учебно-тематический план**  
**3-й год обучения**

<b>Наименование</b> разделов и тем	<b>Общее кол-во часов.</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
------------------------------------	----------------------------	---------------	-----------------

<b>1. Анализ пешечной конфигурации и составление плана игры</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
1.1 Пешечная структура и положение в ней фигур.	3	1	2
1.2 «Хорошие» и «плохие» слоны.	3	1	2
1.3 Слон сильнее коня.	3	1	2
1.4 Конь сильнее слона.	3	1	2
1.5 Разноцветные слоны в миттельшпиле.	3	1	2
1.6 Выключение фигур соперника из игры.	3	1	2
<b>2. Поиск матовых комбинаций.</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>27</b>
2.1 Две ладьи.	4	1	3
2.2 Ладья и слон. .	4	1	3
2.3 Ладья и конь.	4	1	3
2.4 Два слона.	4	1	3
2.5 Два коня.	4	1	3
2.6 Слон и конь.	4	1	3
2.7 Ферзь и слон.	4	1	3
2.8 Ферзь и конь.	4	1	3
2.9 Три фигуры.	4	1	3
<b>3. Решение проблем центра.</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
3.1 Борьба за создание пешечного центра.	4	2	2
3.2 Подрыв пешечного центра.	4	2	2
3.3 Фигуры против пешечного центра.	4	2	2
3.4 Фигурно-пешечный центр.	4	2	2
3.5 Роль центра при фланговых операциях.	4	2	2
<b>4. Тренировка техники расчета,</b>	<b>25</b>	<b>10</b>	<b>15</b>
4.1 Отбор целесообразных продолжений (ходов кандидатов).	5	2	3
4.2 Длинный вариант при большом количестве ходов кандидатов.	5	2	3
4.3 Сеть коротких вариантов при большом количестве ходов кандидатов.	5	2	3
4.4 Анализ обучающимися предложенной позиции, нахождение выигрыша.	5	2	3
4.5 Анализ обучающимися предложенной позиции и доказательство в игре с сеансером.	5	2	3
<b>5. Анализ типичных положений.</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
5.1 Использование пешечного перевеса на ферзевом фланге.	2	1	1
5.2 Использование пешечного перевеса в центре.	2	1	1

5.3 Борьба с пешечным перевесом на фланге.	2	1	1
5.4 Пешечная цепь.	2	1	1
5.5 Атака базы, приводящая к разрушению пешечной цепи.	2	1	1
5.6 Качественное пешечное превосходство.	2	1	1
5.7 Ограничение подвижности пешек, их блокада.	2	1	1
5.8 Пешечная пара «с3+с4».	2	1	1
5.9 Пешечная пара «с3+с4» с активностью фигур на королевском фланге.	2	1	1
5.10 Изолированная пешка в центре доски.	2	1	1
5.11 План игры против изолированной пешки в центре доски.	2	1	1
5.12 План игры с изолированной пешкой и прорывом «d4 - d5».	2	1	1
5.13 План игры с атакой на королевском фланге.	2	1	1
5.14 «Висячие» пешки и их минусы.	2	2	2
5.15 План игры против «висячих» пешек.	2	1	1
5.16 План игры с «висячими» пешками.	2	1	1
<b>6. Приобщение обучающихся к самостоятельной аналитической работе.</b>	<b>21</b>	<b>11</b>	<b>10</b>
6.1 Организация и контроль за самостоятельным анализом детьми позиций с пешечной формацией.	11	5	6
6.2 Организация и контроль за самостоятельным изучением шахматной литературы.	10	6	4
Соревнования согласно календаря спортивно — массовых мероприятий, но не менее 30 часов.			
<b>ИТОГО за год:</b>	<b>152</b>	<b>62</b>	<b>90</b>

## **Содержание программы 1 год обучения.**

### **1.Исторический обзор развития шахмат.**

#### Теоретический компонент:

Происхождение шахмат. Чатуранга и шатрандж. Распространение шахмат на Востоке, проникновение шахмат в Европу. Реформа шахмат. Шахматные трактаты. Запрет шахмат церковью. Испанские и итальянские шахматисты.

Выдающиеся мастера прошлого. Советская школа шахмат. Современные российские и зарубежные шахматисты.

## **2. Шахматный кодекс. Международная шахматная федерация ФИДЕ.**

Теоретический компонент:

Правила игры. Шахматная нотация и термины. Международная шахматная федерация ФИДЕ.

## **3. Теоретическая подготовка. Первоначальные понятия.**

Теоретический компонент:

Физическая культура и спорт в России. Первоначальные сведения. Шахматная доска. Горизонтали и вертикали. Наименование полей.

Практический компонент:

Фигуры и пешки. Начальная позиция. Как ходят фигуры, ладья, взятие. Слон, полная и краткая нотация. Король, шах, мат. Ферзь, конь. Пешки. Рокировка.

## **4. Практическая подготовка. Судейство и организация соревнований**

Теоретический компонент:

Судейство на соревнованиях..

Практический компонент:

Дебют. Миттельшпиль. Эндшпиль.

### **Содержание программы 2 год обучения.**

#### **1. Формирование навыков игры.**

Теоретический компонент:

Приёмы заграждений. Приёмы отрезания полей. Приёмы стеснения положения.

Практический компонент:

Приёмы перегрузки по защите пунктов. Приёмы связки. Приёмы выигрыша темпа.

#### **2. Формирование комбинационных навыков.**

Практический компонент:

Ладья. Слон. Ферзь. Конь Пешка. Король.

#### **3. Изучение техники пешечного эндшпиля.**

Теоретический компонент:

Оппозиция. Поля соответствия. Правило квадрата. Отдалённая проходная пешка.

Практический компонент:

Игра на поле. Отталкивание «плечом». Прорыв. Пространство. Ферзь против пешки. Ладья и пешка против ладьи.

#### **4. Изучение дебютов.**

Теоретический компонент:

Открытые начала. Полуоткрытые начала.

Практический компонент:

Закрытые дебюты.

#### **5. Изучение основ стратегии.**

Теоретический компонент:

Пешечные слабости. Сдвоенные пешки. Отсталая пешка на полуоткрытой линии. Проходная пешка.

Практический компонент:

Использование открытых и полуоткрытых линий. Борьба за открытую линию. Форпост на открытой и полуоткрытой линии. Атака на короля.

**Турниры. Подведение итогов обучения.**

Практический компонент:

Турниры по круговой системе с записью партий. Подведение итогов обучения.

### **Содержание программы 3 год обучения.**

**1. Анализ пешечной конфигурации и составление плана игры.**

Теоретический компонент:

Пешечная структура и положение в ней фигур. «Хорошие» и «плохие слоны». Слон сильнее короля. Конь сильнее слона.

Практический компонент:

Разноцветные слоны в миттельшпиле. Выключение фигур соперника из игры.

**2. Поиск матовых комбинаций.**

Практический компонент:

Де лады. Ладья и слон. Ладья и конь. Два слона. Два коня. Слон и конь. Ферзь и слон. Ферзь и конь. Три фигуры.

**3. Решение проблем центра.**

Теоретический компонент:

Борьба за создание пешечного центра. Подрыв пешечного центра. Фигуры против пешечного центра.

Практический компонент:

Фигурно-пешечный центр. Роль центра при фланговых операциях.

**4. Тренировка техники расчёта.**

Теоретический компонент:

Обор целесообразных продолжений. Длинный вариант при большом количестве ходов кандидатов. анализ обучающимися предложенной позиции. Нахождение выигрыша.

Практический компонент:

Сеть коротких вариантов при большом количестве ходов кандидатов.

**5. Анализ типичных положений.**

Теоретический компонент:

Использование пешечного перевеса на ферзевом фланге, в центре. Борьба с пешечным перевесом на фланге. Пешечная цепь.

Практический компонент:

Изолированная пешка в центре доски. Игра против «висячих» пешек. Игра с атакой на королевском фланге.

**6. Приобщение обучающихся к самостоятельной аналитической работе.**

Теоретический компонент:

Организация и контроль за самостоятельным анализом детьми позиций с пешечной формацией. Организация и контроль за самостоятельным изучением шахматной литературы.

## **Турниры. Подведение итогов обучения.**

Теоретический компонент:

Подведение итогов обучения.

Практический компонент:

Квалифицированный турнир по круговой системе с записью партий.

### **Условия реализации программы**

Обучение проходит в отдельном кабинете, соответствующем нормам САНПИН, оборудованным всем необходимым для работы: столы, стулья, шахматные доски, шахматы, методическая литература.

Работу по программе осуществляет педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием физкультурно-спортивной направленности, обладающим знаниями и навыками обучения игре в настольный теннис.